

Läsnyckel

Prinsessan på den giftiga ärtan

Wiley Blevins

Ill: Steve Cox

I serien "Lilla skräckbiblioteket" hittar du klassiska berättelser som gjorts om till nya och rysligare sagor. I serien finns också: *Dödluvan och vargen* och *Askungen och vampyrprinsen*. Du kan läsa dem i vilken ordning du vill.

Innan du läser

En varning för att läsa de här böckerna vid läggdags finns på baksidan av boken. Varför kan det vara dumt att läsa boken innan man ska sova, tror du? Tycker du om skräckberättelser? Varför/varför inte? Vad kan det vara som lockar med läskiga berättelser, tror du?

Titta på omslaget på boken – vilka figurer är med på bilderna?

Vad har illustratören ritat för att bilderna ska se otäckare ut än de som hör till den klassiska berättelsen?

Känner du till den klassiska sagan "Prinsessan på ärtan"? Om inte: Ta reda på ungefär vad den handlar om, så att du kan jämföra berättelserna. Du kan till exempel fråga på biblioteket, söka på Internet eller fråga din lärare. Kanske finns det någon i klassen som kan återberätta historien?

Medan du läser

Sidan 4–6

Kungen och drottningen tycker att prinsen ska gifta sig. Många flickor kommer springande. Varför tror du att så många vill gifta sig med en prins?

Sidan 7

Hur tror du att flickorna skulle visa att de var riktiga prinsessor?

Sidan 8-9

Hur tog sig flickorna upp i de stora sängarna med de tio madrasserna?

Sidan 11

Tror du att någon flicka kommer att kunna sova på den förgiftade ärtan?

Sidan 13

Vem tror du att det är som kommer till slottet mitt i natten?

Sidan 16

Tror du att den fattiga flickan är en riktig prinsessa?

Sidan 19

Hade flickan överlevt om hon inte tagit bort den giftiga ärtan, tror du?
Har riktiga prinsessor magiska krafter eller är de precis som alla andra?
Vakten som kikar in genom fönstret ser glad ut, vad tror du att han tänker?

Sidan 20

Vad var det flickan lade i soppan?
Vad ser det ut att finnas i burkarna på hyllorna bredvid flickan?

Sidan 22

Kungen och drottningen fick "smaka på sin egen medicin" kan man säga. Vet du vad det betyder? Du kan diskutera med en kompis och be någon vuxen förklara om ni känner er osäkra.

Sidan 23

Vad kan det vara för uppdrag tror du?

Efter läsningen

Hur trodde du att berättelsen skulle sluta? Vad tyckte du om slutet?

En del berättelser blir till klassiska sagor och så omtyckta att de sprids över hela världen. Författaren till den här boken, Wiley Blevins, kommer från USA. Den första kända versionen av berättelsen om "Prinsessan på ärtan", skrevs ned av en man i Danmark. Hans Christian Andersen hette han och levde på 1800-talet. Han skrev många sagor. Vill du veta mer om H C Andersen och hans sagoskatt, fråga på biblioteket efter böcker om och av honom.

Prova att göra om en saga du känner till så att den blir en skräckberättelse.

Fundera först på vad du kan göra för att få den så läskig som möjligt?

Finns det något du själv är rädd för som du kan använda i din berättelse?

Sätt dig tillsammans med två-tre andra och skriv en lång lista på saker man kan vara rädd för. Använd sedan en del saker från listan när du skriver din egen läskiga historia.

Läs gärna berättelsen för en kompis och se om hen känner igen historien, och kan säga vilken saga du gjort om.

Rita en bild som passar till din skräckberättelse!

Hegas arbetsmaterial kallar vi Läsnycklar – med fokus på samtal och bearbetning. Vi vill att böckerna ska räcka länge och att läsaren ska aktiveras på olika sätt och på olika plan. Ibland fokuserar Läsnyckeln mest på innehållet, ibland mer på genren, språket eller formen, det beror på vilken titel det gäller.

Välj ut frågor och uppgifter utefter vad som passar din klass/barngrupp. Jobbar du med yngre barn får förstås skriv-uppgifter förvandlas till något annat. Uppgifterna kan användas individuellt eller gemensamt i t ex boksamtal. Antingen jobbar ni med dem under läsningens gång, eller efteråt. Svaren på de flesta frågorna finns i texten – det finns inget facit i den här Läsnyckeln.

Mycket läsnöje!